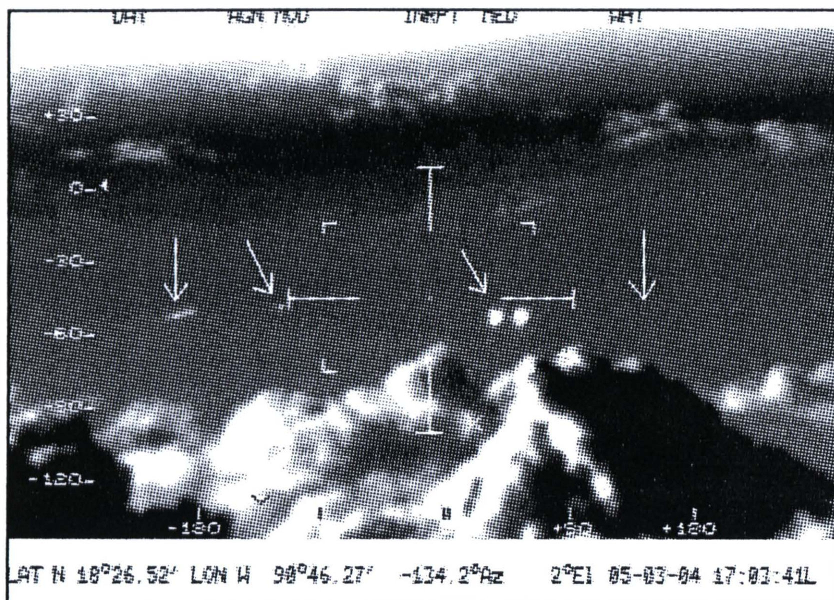
Papers d'Ovnis



Nº 36 Abril-Junio 2004

OVNIS EN MEXICO



También:

Últimos avistamientos en España
Albert Adell reivindicado en Argentina
Dalí y los extraterrestres

SUMARIO

Papers d'ÓVNIS

Staff: Jordi Ardanuy, Martí Flò, Josep Mª Orta, Pere Redon, Mª Luisa Romero, Mª. Carmen Tamayo

Papers d'OVNIS es una publicación del Centro de Estudios Interplanetarios (CEI). Conserva su nombre en lengua catalana en memoria de su creador Joan Crexell i Playà. El CEI no comparte necesariamente las opiniones expresadas en estas páginas.
El uso de los artículos originales aquí publicados es libre, siempre que se cite su procedencia y no tenga objetivos comerciales. *Papers d'OVNIS* está abierto a la colaboración de miembros del CEI y a todos los interesados por el Fenómeno OVNI.

OVNIS EN MEXICO

Martí Flò

Aparentemente, el viernes 7 ó el sábado 8 de mayo hubo una reunión de 200 militares con el ministro de defensa mexicano para tratar la cuestión ovni. El martes 11 de mayo se convocó una conferencia de prensa anunciando la posible presencia del propio ministro de defensa, en la que se expuso "*la realidad del fenómeno ovni*". Los antecedentes de esta conferencia, los motivos y acciones más o menos recientes que la provocaron habría que buscarlos en la postura de la SEDENA (Secretaría de la Defensa Nacional) en torno a un vídeo tomado el pasado 5 de marzo por personal de la Fuerza Aérea Mexicana, que efectuaba labores de patrullaje contra el narcotráfico, en la zona de Campeche. Un fragmento del vídeo (apenas unos 3 minutos) fue emitido esa misma semana en diversos noticiarios nacionales. Pero en la conferencia sólo aparecieron el ufólogo Jaime Maussán, el ingeniero Rodolfo Garrido –asistente de Maussán– y el controlador aéreo de Centro México, Enrique Kolbeck.

El avistamiento

Un avión bimotor de la Fuerza Aérea Mexicana, modelo Merlín C26/A que realizaba en marzo pasado labores de patrullaje y combate al narcotráfico sobre el cielo del estado sureño de Campeche, mantuvo contacto por poco más de 30 minutos con Objetos Volantes No identificados.

El 5 de marzo volaban en una misión de rutina entre Copalar, Chiapas, y la Ciudad del Carmen, Campeche, los pilotos del avión militar detectaron entre las 17:00 y 17:30 horas la presencia de un objeto a una altura de 3.500 metros, justo sobre Ciudad del Carmen (N 18° 26.60′ : W 90° 45.69′). Fue el operador de radar, Teniente Germán Marín Ramírez, el primero en ubicar en pantalla "*ecos no identificados*". Pensó que se trataba de aviones de narcotraficantes. Lo comunicó a su superior, el Mayor Magdalena Castañón, y este dirigió la nave hacia la posición que le indicaba su operador de radar. Al no ser visibles a simple vista se ordenó al Teniente Mario Adrián Vázquez que intentara ubicar a los objetos con la cámara infrarroja FLIRSTAR ZAFIRO II. Durante unos minutos no se encontró nada, pero luego aparecieron unos puntos luminosos en la pantalla.

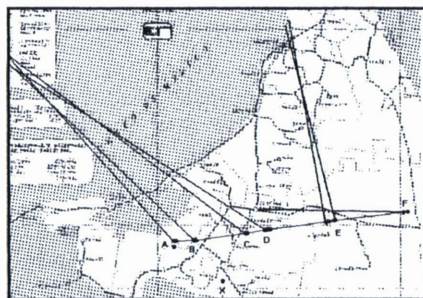
Por poco más de 30 minutos se pudieron seguir las maniobras de estos objetos, tanto en el radar como en la cámara infrarroja. El Mayor Castañón aseguró haber calculado el tamaño de uno de estos objetos en unos 15 metros, basándose en lo registrado en la cámara infrarroja.

El secretario de la Defensa Nacional, general Ricardo Vega García, autorizó su difusión al periodista mexicano Jaime Maussan, dedicado desde hace más de una década al estudio del fenómeno Ovni. El ufólogo señaló que el general Vega le dio el vídeo el 22 de abril pasado a las 10 de la mañana en las oficinas de Periférico de la Secretaría de la Defensa Nacional. Esto se dio, manifestó, bajo el esquema de la nueva política de transparencia asumida a partir de que Fox llegó a la presidencia.

En la conferencia se presentaron fragmentos de las entrevistas realizadas por Maussan dentro de las instalaciones de la Secretaría de la Defensa Nacional a tres de los tripulantes: el piloto de la aeronave, mayor Magdaleno Castañón; el operador de radar teniente Germán Marín Ramírez y el operador del equipo FLIR, Mario Adrián Vázquez Téllez. "*Los objetos se encontraban en la parte posterior, al lado izquierdo y enfrente de*

nosotros. La distancia más cercana que registramos fue de dos millas y apagué las luces simplemente por intuición. En un momento el radar decía que el objeto iba en rumbo opuesto, pero parecía que se estaba acercando. Yo siento que querían demostrar algo que nosotros no podemos hacer... Fue muy raro que nosotros al principio los seguimos y creo que lo sintieron, porque a la hora que cancelamos la operación y cambiamos de dirección, ellos nos siguieron", dijo el piloto Castañón. Por su parte, el teniente Marín Ramírez aclaró que sólo tres de los 11 "*blancos*" fueron detectados por el radar, mientras que el resto fue captado solamente por el equipo FLIR infrarrojo. "*Tengo diez años en las Fuerzas Armadas y dos operando el radar y jamás me había pasado algo así. Las velocidades podían estar de 60 a 120, 220, 300 nudos (de 180 a 500 km. por hora), cosa que está fuera de lo normal. Lo mismo pasaba con los rumbos, la dirección cambiaba constantemente de 50, 40, 130 grados, eso no creo que un avión lo haga. Estaban pasando cosas muy raras. No sabemos qué era, pero sabemos que estaba ahí*".

Mariano Adrián Vázquez, operador del FLIR, equipo que registró todos los ovnis, explicó que el detector infrarrojo no capta rangos de temperatura ni distancias, sólo mide la presencia o ausencia de calor. Sin embargo, dijo, se podía intuir que los objetos eran "*calientes*" por la intensidad de su brillantez y porque la mayoría estaba a 15 o 20 millas de la nave, tomando como referencia un banco de nubes. "*Eran círculos grandes; no tenían la forma de un objeto que yo haya visto. Unos estaban más cerca y otros más lejos*". Según Váquez, no hay posibilidad de que el FLIR haya fallado, ya que no puede crear información que no existe. Finalmente, el representante de FLIR Systems, Gilberto Rocha, comentó en entrevista con Maussán que "*mientras que los aviones aparecen en el FLIR con dos áreas luminosas en las turbinas y la punta -por la fricción del viento- y los helicópteros se detectan por el calor de su hélice, los objetos que vimos eran círculos, pero no pudimos ver bien su silueta por la distancia a la que estaban*". Y, sin embargo, "*la experiencia nos dice que a esa distancia se podían identificar*", comentó el mayor Magdaleno Castañón, capitán del avión.



Según los datos proporcionados por la propia cámara de infrarrojos, los objetos filmados se localizarísn en la importante zona petrolífera del Golfo, frente a Campeche

El vídeo

Con la entrada en escena de Jaime Maussan empezaron las contradicciones. Por un lado el ufólgo mexicano dijo que los pilotos nunca observaron los objetos a simple vista, pero la última parte de la grabación podría indicar lo contrario. También dijo que en cierto momento "*desaparecieron del radar*". Pero lo que se escucha en otra parte de la conversación entre los pilotos es que el operador de radar indica que el objeto está a punto de salir del rango de detección de su aparato: luego "*desaparece*" del radar, aunque se continúa viendo a través de la cámara infrarroja.

Originalmente la SEDENA y Maussán hablaban de 11 OVNIs. Joaquín López Doriga (Televisa) contó hasta 16 objetos. Algunos de ellos parece que son reflejos, y pudiera ser que realmente sólo se tratara de tres o cuatro lucecitas. Sin embargo, esas lucecitas dan la apariencia de pasar por detrás de las nubes. La prensa española insistió repetidamente en 16 objetos.

En primera instancia lo que vemos en el vídeo es una especie de "*negativo*": las partes que se encuentran a mayor temperatura son las más blancas. Algunas de las escenas muestran 6 objetos volando en formación de tres en tres. Surge la pregunta de si no se trata de los faros de dos avionetas. ¿Por qué no las vieron los pilotos? ¿Estaban muy lejos (más de 50 millas)? Tal vez, pero uno de ellos indica que (cuando en el vídeo, aparentemente, sólo se ven dos luces) "*tiene como una punta*" (nuestra tercera luz, no "*visible*").

Joaquín López Doriga presentó 30 segundos de vídeo, en el programa de televisión *Otro Rollo* se vieron 3 minutos, y 11 minutos mostró Jaime Maussán en su conferencia. Sabemos que fueron alrededor de 30 minutos de maniobras con los OVNIs (algunos apuntan incluso 45 minutos) y aunque el avistamiento '*real*' parece que se dio entre las 16:42 y las 17:07, existe un último avistamiento de dos objetos alrededor de las 17:15 y las 17:26, aunque finalmente podríamos reducir el avistamiento a poco más de 13 minutos, eliminando la parte del vídeo supuestamente identificado como un reflejo en las nubes. Sería importante ver todo el vídeo, sin ediciones. Lo mismo ocurre con los cambios bruscos de velocidad. En lo mostrado al público no se ven esos cambios. No se puede determinar la velocidad a partir del vídeo. Como tampoco se puede determinar el tamaño de los objetos a partir del mismo, al contrario de lo que informó uno de los pilotos a Maussán (15 metros). La cámara Flir tampoco proporciona este tipo de información. Decir que los objetos tenían tal o cual tamaño es pura especulación. Y manipulación.

Supuestamente, antes de la entrega del vídeo a Jaime Maussan, hubo estudios científicos patrocinados por los militares que resultaron "*no concluyentes*". Pero dichos estudios no se han divulgado.

El Dr. Bruce Maccabee concluyó que las trazas de radar pudieron responder a camiones o vehículos que viajaban a 60 Km/h por la Carretera 186 de Yucatán. Los datos del radar parecen no tener nada que ver con los blancos infrarrojos del FLIR.

Finalmente, la SEDENA remite a todo investigador interesado a Maussan para conseguir el material y Maussan parece haber registrado el video a su nombre, lo cual impide de sacar copias y similares.

Fuentes: prensa y lista de e-correo Anomalist.

HIPÓTESIS EXPLICATIVAS DEL CASO MEXICANO

Desde la divulgación de la existencia del vídeo mexicano, el 11 de mayo pasado, no han cesado de aparecer hipótesis más o menos sólidas sobre la explicación del fenómeno. Éstas han surgido de conocidos personajes de muy diversa índole y procedencia, desde destacados científicos de la *Universidad Autónoma de México* hasta el propio Jaime Maussán y su círculo de colaboradores, pasando por investigadores independientes de otros países sudamericanos (Argentina y Brasil, principalmente).

Pasados casi dos meses del suceso, el caso parece haberse resuelto un tanto en falso, debido, sobre todo, al volumen de información suscitado y la falta de un intento de ordenarla debidamente.

Con la tabla que continúa a estas líneas pretendemos este fin: presentar todas y cada una de las hipótesis barajadas, identificando, en lo posible, al autor o autores principales de las mismas y, a la vez, presentar las objeciones encontradas para aceptarlas como válidas. Creemos que el contraste ayudará mucho más que la simple exposición de la explicación más plausible. Que el lector saque sus propias conclusiones, sobre teorías, sobre pruebas señaladas y sobre métodos utilizados.

M.F.

	INVESTIGADOR	EXPLICACIÓN	RÉPLICA
FENÓM. ASTRONÓMICO	José de la Herrán: ingeniero y astrónomo mexicano; Armando Arellano, astrónomo e investigador de la Facultad de Astronomía de la UNAM	Fragmentos de meteoro producidos por el choque de un meteorito contra la atmósfera de la Tierra: se ven como si estuvieran estáticos y alineados unos con otros mientras despiden un gran brillo.	No se informó de una trayectoria descendente.
AERONAVES O APARATOS ARTIFICIALES	Rafael Navarro, Laboratorio de Química de Plasmas y Estudios Planetarios del Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM; Armando Arellano, astrónomo e investigador de la Facultad de Astronomía de la UNAM	"Basura espacial" derivada de cientos de satélites que al cumplir su ciclo de vida, caen en la atmósfera terrestre en fragmentos brillantes.	No se informó de una trayectoria descendente. Si se apunta la hipótesis de "basura espacial" se ha de presentar qué basura en concreto: no hubo reentradas para esa fecha.
	Sociedad Astronómica Urania del estado de Morelos	Por la forma y desplazamiento de los 14 objetos filmados (sic.), estos parecen ser un grupo de globos sonda, como los miles que son lanzados diariamente desde universidades, centros de estudio o aeropuertos etc.	No es posible que globos sonda (de los comunes) se desplacen en grupos y a esas alturas, a menos que se trate de un tipo muy especial de globo, - los llamados de sobrepresión- que se desplazan en un mismo estrato atmosférico a mucha menor altura que sus colegas estratosféricos. No emiten calor alguno, por lo cual si fueron tomados con cámaras infrarrojas, no deberían destacarse por sus emisiones, precisamente. Si se tratara de un "cluster" de globos (al estilo de los primeros lanzamientos Mogul de fama Roswelliana) no hubieran permanecido horizontales y además los últimos experimentos de este tipo datan de principios de los años 60 en la India.
		El 5 de marzo de 2004 finalizaba el show "AERO 04" de Toluca	Ese día no hubo demostraciones aéreas. Ante la posibilidad de que se tratara de los aviones participantes en vuelo de regreso, ver siguiente apartado.

	INVESTIGADOR	EXPLICACIÓN	RÉPLICA
AERONAVES O APARATOS ARTIFICIALES	Juan Jorge Faundes, Rubén Morales, Kentaro Mori; escépticos sudamericanos	Luces de posición de aviones, de ahí su alineamiento. Se trataría de un grupo de dos o tres aviones, con sus luces de posición, que generan varios reflejos. Tenemos 6 ó 9 luces originales y las restantes son reflejos.	Analizando los fotogramas no hay nada sólido detrás de las luces. En una parte del video en donde se observan 6 luces volando en formación indicaría o bien dos aviones con tres luces de posición cada uno, o un avión con 6 luces, algo inverosímil. No existiría más de un avión de narcotraficantes operando en la zona. Según fecha, hora y zona (tropical) los aviones no acostumbran a llevar encendidos sus luces de posición.
	Charles R Smith, periodista	Los OVNIs mexicanos son aparatos norteamericanos con tecnología punta, sólo visibles con cámaras infrarrojas. Vigilancia aérea norteamericana relacionada con el embargo a Cuba.	En ningun momento los 11 objetos fueron vistos por la tripulación del C26A a pesar de que intentaron el contacto visual durante los 12 minutos del encuentro. Únicamente el radar y el FLIR los mostraban. No existe país en el mundo con esta tecnología. No existen aún aviones invisibles a los ojos humanos. La referencia al Stealth viene del hecho que esta diseñado con una tecnología que le permite ser invisible al radar mas no a la vista humana. Los objetos detectados por el FLIR llegaron a estar a dos millas de distancia y aún así la tripulación no los pudo observar ni con binoculares. Hay que recordar que son militares entrenados para detectar aviones clandestinos en misiones antinarcoticos. No se ha efectuado una protesta diplomática ante el gobierno de Estados Unidos como correspondería a la defensa de la soberanía nacional

	INVESTIGADOR	EXPLICACIÓN	RÉPLICA
AERONAVES	Lic. Milton W. Hourcade, ufólogo	Guerra Electrónica (EW) por parte de los narco-traficantes. Los rusos por ejemplo han desa-rrollado perturbadores de señales de infrarrojo que pueden generar estallidos de energía de alta intensidad, altamente controlables, los cuales saturan al buscador. Señuelos de vuelo libre, los cuales son lanzados desde un avión en vuelo, sin estar atados al mismo. Estos señuelos son autopropulsados por lo cual su capacidad de engañar es aún mucho mayor.	¿Por qué no se ordenó la salida de jets de combate? Había el tiempo de sobra para hacer un scramble.
FRAUDES	Martín Bonfil y Sergio de Régules, miembros de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM y colaboradores de MILENIO	Fraude: Bonfil opina que el manejo de la información ha sido errado. "*Lo más grave es que la persona que eligieron para dar a conocer esta información sea Jaime Maussán, que no es reconocido por la comunidad científica. Antes de saltar a explicaciones forzadas, como la presencia de extraterrestres en la Tierra, habría que buscar explicaciones sencillas*". Por su parte, De Régules comentó que el hecho de que el secretario de la Defensa Nacional esté detrás de la difusión de los videos no quiere decir que éstos sean una evidencia suficiente. "*Los videos que se presentan no muestran gran cosa, pero la interpretación que se nos está ofreciendo es elaboradísima. Si lo que queremos saber es la verdad y no lo que nos gustaría creer, debemos tener pruebas más fehacientes. Hay muchas posibilidades: la primera es que el vídeo sea falso. Además, lo que vemos son bolas brillantes, no naves extraterrestres rodeando a un avión. El que nos digan que esta prueba es histórica y evidente es el típico truco para manipular al público*".	Resulta incongruente porque al darse a conocer el video gente de todo el mundo se enteró que la FAM utiliza aviones equipados con Flir y radar para maniobras anti narco. Sabemos que actúan en la frontera con Guatemala. Sabemos sus maniobras, velocidades y algunas de sus tácticas (enviar aviones de detección y luego de jets de intercepción).

	INVESTIGADOR	EXPLICACIÓN	RÉPLICA
SERES VIVOS		Pájaros: En el informe Condon seindica que unas pocas aves pueden llegar de día hasta los 12000 pies = 3600 metros	Vuelan en formación, pero siempre mantienen sus distancias y alturas relativas. No se percibe aleteos, pero podría ser debido a la distancia. Sin embargo sería excesivo mantener esas velocidades, y por cerca de 30 minutos.
EXTRATERRES-TRES	Jaime Maussan, ufólogo	La depredación que ha causado el hombre contra la vida vegetal y animal del planeta; además del inicio de la conquista de otros planetas (Marte), ha provocado el incremento de "*avistamientos de estos objetos, porque seguramente hemos violado algunos códigos y ellos quieren manifestarse*".	Se trata de una hipótesis no falsable, es imposible discutirla.
	Rodolfo Garrido Cotham, ufólogo	Máquinas movidas por fuerzas magnéticas	Se trata de una hipótesis no falsable, es imposible discutirla.
FENÓMENOS ATMOSFÉRICOS	José de Jesús Franco, Director del Instituto de Astronomía (IA), y los investigadores Rafael Navarro, Julio Herrera y Armando Arellano UNAM	Centellas (plasma) o rayos en bola. Generalmente las centellas sólo se ven en invierno y por las noches, debido a lo cual los militares no pudieron observarlas a simple vista, pero sí las detectaron con el radar y la cámara infrarroja. Estas descargas eléctricas se propagan en forma horizontal, están en el mismo plano de las nubes y se mueven junto con el avión, pues son gases en desequilibrio. Su duración podría deberse a la baja densidad en la atmósfera a esa altura Existen estudios, no concluyentes, sobre la posible existencia de centellas negras o invisibles.	Existen muy pocos casos de centellas que hayan durado 30 minutos o más. Los pocos reportes mencionan una sola centella, nunca se ha informado de un enjambre de 11 ó 16 centellas que duren alrededor de 30 minutos. Aún en otras latitudes, como en los Polos, la densidad atmosférica no es lo suficientemente baja como para que pueden sustentarse las centellas durante más de pocos segundos. Los relámpagos en forma de rosario, en los que se pueden ver decenas y casi centenas de pequeñas bolitas luminosas, no duran más que fracciones de segundo. Alberto Hernández Unzon, subgerente del SMN, informó que las condiciones climáticas del 5 de marzo no favorecían la presencia de anomalías climáticas, mucho menos la formación de centellas, como consta en los mapas de satélite para esa zona y ese día.

	INVESTIGADOR	EXPLICACIÓN	RÉPLICA
FENÓM. ATMOSFÉRICOS	Rodolfo Garrido Cotham, ufólogo	Fuegos de San Telmo, luces de los terremotos	¿Fuegos de San Telmo en medio del aire? Las descargas en cepillo necesitan de un punto que las pueda mantener. Sólo si lo que estamos viendo son aviones, entonces los Fuegos de San Telmo podrían estar sobre las alas y fuselaje de los mismos.
	Valeri Voitsekhovich, especialista en óptica atmosférica	Termales: las luces mostradas en el vídeo pueden ser parte de la alta densidad de ar reflejada en la atmósfera terrestre. Los gases podrían hacer ese tipo de maniobras. Pero no una formación de termales, sino cúmulos de gases transfiriendo su temperatura rápidamente, de aquí para allá, formándose y deshaciéndose, subiendo y bajando, *"cambiando de dirección"*, y produciendo efectos de acelraciones bruscas.	Explicaría la detección en radar y por infrarrojo y su no detección visual. Pero no explicaría el hecho de volar en formación 'siguiendo' la avioneta por 30 minutos.
FENÓMENOS ÓPTICOS	E. Eduardo Castillo Claude Poher, ufólogo	Pudieran tener algo que ver con las plataformas petrolíferas situadas a lo largo de la costa de Campeche, cerca de la costa en el Golfo de México, donde los OVNIs fueron filmados.	La altitud sobre el horizonte de los "objetos" es mayor a 3 grados lo que descartaría a las plataformas petroleras (a menos que postulemos algún efecto de propagación anómala de la radiación infrarroja en la atmósfera) Sin embargo parece que el FLIR no se calibró bien para la elevación

OVNIS, POLÍTICA Y CINTAS DE VÍDEO

El astrónomo Armando Arellano comentó al diario *Milenio*:

"Suena sospechoso que la SEDENA le haya entregado ese vídeo al señor Maussán y no a los expertos en meteorología, astronomía, o en asuntos atmosféricos, geológicos y ópticos que tienen a su disposición. Además, hace muchas décadas que la película o la fotografía dejaron de ser evidencia científica, porque pueden ser fácilmente fabricadas".

Suponiendo que se hubiera entregado el vídeo a los científicos y no a Jaime Maussan. Lo más lógico es que luego de algunos meses se dieran a conocer los resultados: algo trivial. Seguro que los ufólogos, y no sólo los mexicanos, hablarían de cover-up.

Pero con la actual situación, el mito del pánico mundial cuando se diera información oficial sobre el fenómeno OVNI, ha caído bajo su peso. El mexicano medio no se angustió, ni mucho menos entró en estado de pánico. Ya pueden todos los gobiernos mundiales abrir sus archivos OVNI, está claro que la Humanidad lo puede soportar.

Cuando científicos de la *Universidad Nacional Autónoma de México* (UNAM) observaron las imágenes por televisión de inmediato se comunicaron con la *Secretaría de la Defensa Nacional* (SEDENA) para pedir información precisa sobre la frecuencia de los radares, la altura y velocidad con las que viajaba la nave militar, y datos acerca de la rapidez con la que se movían las esferas luminosas. Sólo obtuvieron una respuesta: "*la información que ustedes solicitan es clasificada*".

El general Gerardo Vega García explicó en una entrevista radiofónica que "*Nosotros no sabíamos quiénes eran* [los científicos]. *No los conocemos.*" Luego ofreció: "*yo no tengo ningún inconveniente en que vean este material. Está disponible si es que desean analizarlo*".

Otros hablaron de cortina de humo ante la caótica situación política que atraviesa Mexico. Efectivamente el contexto en el que se libera este vídeo coincide en el peor nivel de la administración Fox:

- El pilar de la economía mexicana, PEMEX, a punto de irse a la quiebra.
- Un enorme déficit comercial que tan sólo en marzo pasado sobrepasó los 178 mdd.
- Una devaluación disfrazada de desliz que de enero al día de la conferencia pasó de 10.80 pesos por dólar a 11.80.
- Una brutal caída en la Bolsa de Valores Mexicana (de casi el 4%, aunque no tan alta como la de Argentina: 8%).
- El casi rompimiento de relaciones con Cuba.
- El nivel de podredumbre en la política nacional: corrupción, narcotráfico, espionaje político...
- Una no definición en la política de Fox, y una falta de liderazgo.
- Un desencanto en la población con los logros del presidente del cambio, a tal extremo que el dirigente de una cadena de farmacias se esta postulando como candidato para el 2006.

Por decir sólo algunos puntos.

No sería de extrañar que el partido en el poder, el PAN, esté aprovechando o, incluso, haya sugerido liberar este tipo de información para mantener al pueblo ocupado en otros asuntos y desviar la atención de los vitales. Sin embargo todo esto podría explicar la aparición del vídeo, pero no lo que vemos en él.

M.F.

DALÍ Y LOS EXTRATERRESTRES

MARTÍ FLÒ

El pasado 11 de mayo se celebraba el centenario del nacimiento de Salvador Dalí.Nosotros lo homenajeamos con esta pequeña colección de anécdotas relacionadas con los OVNIs, los extraterrestres y los personajes de este mundillo que poco o mucho le conocieron.

"Sería bastante engreído pensar que somos la única vida inteligente," dice Alice Cooper (nombre artístico de Vincent Damon Furnier). *"Si ellos fueran malos, nos habrían matado hace tiempo. Si existieran extraterrestres realmente en la Tierra, serían probablemente The Beatles, Groucho Marx y Salvador Dalí. Esos serían mis sospechosos."*

La opinión del conocido roquero sobre Dalí tal vez se base en su relación personal con el artista ampurdanés, pero los escarceos de Dalí con los visitantes del espacio y su mundo a lo largo de su vida no se redujeron a una simple opinión de uno de sus tantos conocidos.

Durante los primeros sesenta Uri Geller fue a ver a Dalí a Barcelona y en su presencia dobló una cucharilla y varios pequeños objetos metálicos. Esto era mucho más de lo que Dalí podía soportar; los ojos negros y penetrantes de Geller le ponía nervioso y sentía como le restaba capacidad de concentración. Para colmo Geller fue capaz de describir los objetos que se encontraban en la habitación de Amanda Lear, con la precisión de alguién que los había visto; finalmente le bastó tocar una casette en la que ésta tenía grabada una de sus últimas canciones para predecir que sería un éxito, así como de tararear una melodía del mismo disco compuesta por ella y que nadie más conocía... Dalí simuló escepticismo ante todos estos fenómenos, pero lo cierto es que Uri Geller le impresionó. Dijo a uno de su colaboradores: *"Es temible este patatovski. Sus ojos me aterrorizan"*. A Dalí le fascinaba los poderes de Geller, los cuales relacionaba con las cucharas líquidas y los relojes fundidos que durante toda su vida había estado pintando. Geller manifestó en más de una ocasión estar convencido que Dali pensaba que él le había conjurado de su propia imaginación, aunque para el paragnosta sus poderes provenían de los extraterrestres.

En 1968 sale a la luz en París una interesante obra «*Les Passions selon Dali*». A mediados de los 60 Louis Pauwels, el coautor de "*El retorno de los brujos*", se instaló durante algunos meses en la casa del artista y lo acompañó durante largas horas mientras pintaba. El periodista registró conversaciones y monólogos. El resultado se plasmó en el libro citado que más tarde sería traducido al español con el título «*Dalí me dijo*». Pero Pauwels ya había tratado al artista mucho antes, concretamente escribiendo "*Salvador Dali aujourd'hui*" para el catálogo del "*IX festival Belge d'ete*" celebrado en septiembre de 1956.

En esa misma época el periodista Emili Casademont le había hecho a Dalí un reportaje, en el cual el pintor anunciaba muy «*seriamente*» que estaba a punto de recibir la visita de los marcianos en Portlligat, reportaje que publicaron varios diarios de América del Sur, entonces invadida de ovnis.



Cartel de la película de Jodorowsky

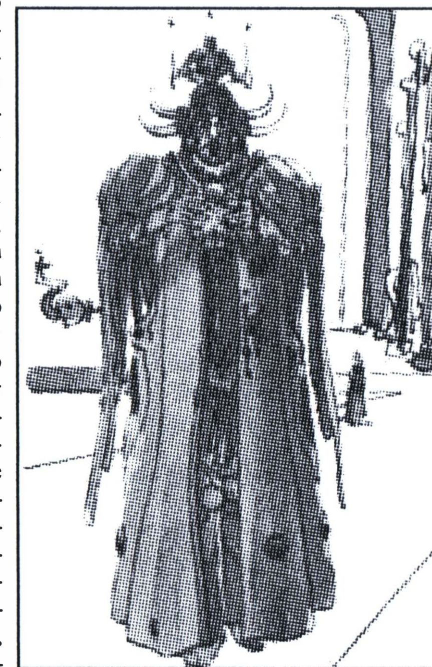
Pero la historia más surrealista la protagonizó junto al argentino Alejandro Jodorowsky, quien habría estado tentado en los años 70s de realizar una adaptación de *Dune* de Franck Herbert pensando para el casting en el propio Dalí en el papel del Emperador Padishah y Amanda Lear en el de su hija la Princesa Irulan. Dali aceptó con mucho entusiasmo la idea y presentó a Jodorowsky a H.G. Giger, pintor surrealista suizo (quien saltaría a la fama tras el rodaje de la película "*Alien, el octavo pasajero*", película que le reportó el oscar por "*best achievement for visual effects*" en la edición de 1980), quien también frecuentaba a Dalí desde hacía algún tiempo.

Las conversaciones con Dalí fueron muy largas. Él quería filmar en Cadaqués y usar como trono un retrete compuesto de dos delfines entrelazados. Las colas formarían los pies y las dos bocas abiertas servirían para el "pipi", mientras el otro para la "caca". Le dijeron que le necesitarían durante siete días. Dali contestó que Dios hizo el universo en siete días y Dali no era menos que Dios por lo cual costaría una fortuna: 100.000 dólares por cada hora. El trato se cerró en 150.000 dólares por una hora y media de filmación, y Jodorowsky se reservó el derecho de hacer un muñeco de polietileno, una réplica de Dalí para usarlo como doble en el tiempo que faltara aquél. Dalí iba a ser el actor mejor pagado de toda la historia del cine.

El proyecto contaba además con una infinidad de estrellas y conocidos personajes. Se reclutó al famoso dibujante Jean Giraud "Moebius" y a los diseñadores Chris Foss y H.R. Giger para ocuparse del aspecto visual, corriendo la banda sonora a cargo del grupo Pink Floyd y con un reparto integrado por David Carradine (Duque Leto), Charlotte Rampling (Lady Jessica), Orson Welles (Baron Harkonnen) Alain Delon (Duncan), Gloria Swanson (Reverenda Ramallo), Mick Jagger (Feyd Rautha) y Salvador Dalí (el emperador), recayendo el papel protagonista en Brontis Jodorowsky, hijo del director.

Según Jodorowsky su proyecto fue boicoteado por Hollywood, que consideró simplemente que era irrealizable. La mayoría de participantes terminó trabajando en "*La Guerra de las Galaxias*" y algunos detalles fueron aprovechados por la versión que hiciera posteriormente David Lynch. Precisamente hay quien opina que el personaje de Thufir Hawat, interpretado por Freddie Jones en dicha versión tiene un aire Daliniano.

Boceto para el traje daliniano del Emperador

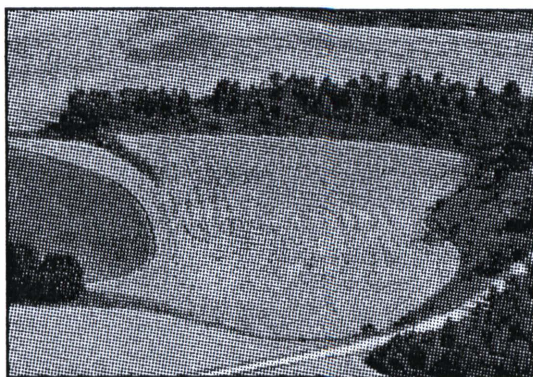


CÍRCULOS DE HENO EN CASTELLFULLIT DEL BOIX

Pere Redón

Los misteriosos círculos, y otras figuras geométricas, que de tarde en tarde y desde hace alrededor de veinticinco aparecen en los campos de cereales de medio mundo, se han dado recientemente en los campos de labor del municipio de Castellfullit del Boix (comarca del Alto Anoia) en la Catalunya central.

Durante esos años han sido frecuentes casos, principalmente en Gran Bretaña, Australia, Estados Unidos, en algunos países del este europeo, en donde las extensiones de cultivos de trigo, y cebada suelen ser inmensas, y por ello alejadas de los centros de población y difíciles de vigilar. El fenómeno constituido por esos espectaculares dibujos ha sido cuestionado muchas veces, y en algunas (las menos) probado que son obra de embaucadores. Hay quienes opinan que se trata del producto de fenómenos naturales (desconocidos e inexplicados), mientras que otros manifiestan que son efecto de la presencia de los tripulantes de los OVNI. La verdad, pura y dura, es que la mayor parte de estas manifestaciones son de origen desconocido. Hay otro aspecto a tener en cuenta, ya que si bien durante los primeros tiempos se trataba de círculos, o sea de formas muy sencillas, desde hace años lo que se encuentra en esos territorios son figuras muy elabodaras y caracterizadas por un pronunciado sentido artístico. Así vemos que frecuentemente son dibujos que guardan una pauta, que se entrelazan, que se han tornado como representaciones de elementos tales como candelabros o similares. Todo muy elucubrado y difícil de realizar sin contar con medios técnicos. Quien o que los produce sigue siendo un misterio, que únicamente descubriremos con una labor discreta, tecnificada y llevada a cabo por personal preparado, y que huya de sensacionalismos.



Siempre nos ha extrañado que el fenónemos, que se produce en campos de heno, no se haya dado en España, país eminentemente agrícola e importante productor de cereales (recuérdense los inmensos campos de Castilla y la Mancha dedicados a esta especialidad).

Una bruma pesada

La prensa nacional se hizo eco en febrero del año 2000, de la aparición de unos misteriosos círculos que habían aparecido en un campo de cebada en el término municipal de Els Omellons (comarca de La Garriga) en Lleida. Ese pequeño municipio estuvo durante unos días en boca de todos, y allí acudieron curiosos, "*estudiosos de lo paranormal*" y periodistas en busca de noticias con las que llenar páginas.

Este caso era diferente a los mencionados antes, ya que lo ocurrido se había dado en un campo más o menos recientemente sembrado (el heno se siembra en diciembre o en enero) y los dibujos eran de una simpleza muy notable. Por otra parte no se trataba ni de la desaparición de las plantas o simplemente el aplastamiento, lo que había ocurrido allí era mucho más primario: el daño fue producido por una fuente energética desconocida y con un resultado irreversible.

El caso de Castellfullit del Boix

Durante la segunda quincena de junio y en terrenos de la masía "*Can Torra*" apareció, pocos días antes de la siega, una enorme y perfecta espiral que nace de un centro muy bien definido, en medio de un campo de heno.

La figura fue descubierta por Gil Pagés, vigilante forestal destinado en la torre de vigía que se halla en la cima de la colina conocida como "*Cogulló*". Este bombero, con muchas horas de profesión, se encontró con ella al incorporarse una mañana a su tarea. Mencionó que "*es muy difícil que una máquina hubiese podido hacer una figura tan perfecta*".

La espiral tenía 40 metros de diámetro. Durante los días siguientes aparecieron alrededor de ella círculos de diferentes medidas, lo que hizo aumentar el misterio.

Castellfullit del Boix es una pequeña localidad agrícola habitada por menos de mil habitantes, alejada de las grandes vías de comunicación y en la que todo el mundo se conoce.

Una vez más el misterio se ha implantado entre nosotros.

_P.R._

ÚLTIMOS AVISTAMIENTOS EN ESPAÑA

El segundo trimestre en España parece destacar en lo que a casuística se refiere, al menos en casuística que haya trascendido algún medio público de difusión de masas.

Desgraciadamente los datos que suelen acompañar a estos avistamientos suelen ser escasos, lo cual impide un tratamiento más pormenorizado y, especialmente, sacar algún tipo de conclusión sobre su posible naturaleza.

Resumimos aquí, de forma cronológica, los datos que han llegado a nuestras manos:

Llandosu (Langreo), una vecina grabó el 1 de abril un vídeo, emitido por TVE, de unos objetos extraños en el cielo, de características similares a los vistos en México (véase artículo a partir de la página 3): seis luces. Cuatro seguidas en vertical y las otras dos en horizontal, conformando una especie de L invertida.

Málaga, 7 de Abril. A las 16:30 horas, el desfile procesional de la *Cofradía de Nazarenos del Santo Cristo de las Penas*, hacía su salida de la parroquia Divina Pastora en el barrio de Capuchinos. Entre las 18:30 y 18:45, en un tramo de su recorrido paralelo al río Guadalmedina, concretamente a su paso por el Pasillo Santa Isabel, donde Rainorl tuvo la oportunidad de acercarse y fotografiar desde diversos ángulos la imagen del Santo contra el cielo. Al volcar las fotografías al ordenador apareció un OVNI en varias de ellas.

28 de abril. Fenómeno extraño sobre el cielo de Santiago de Compostela: objeto brillante de grandes dimensiones que se pudo contemplar a las diez de la noche desde distintos puntos de la ciudad. Se pudo percibir cómo el objeto hacía un giro de noventa grados en el cielo. Los testigos lo comunicaron al director del Observatorio de la Universidad, José Ángel Docobo.

30 de Abril, hora: 21:40 a 21:45. Posición: Sur, punto de referencia Monte Isasa, localidad Arnedo (La Rioja). Foco de luz intensísimo blanco/amarillento (no se aprecia apariencia metálica), que destaca sobre la luminosidad del cielo que pese a estar nublado aun no ha oscurecido totalmente. Permanece estático durante aproximadamente 5 minutos, la distancia que lo separa en línea recta del espectador es aproximadamente de unos 20 Km. No aprecia sonido alguno. Pasados esos 5 minutos, la luminosidad desciende de in-

tensidad y el objeto se desplaza en dirección oeste a gran velocidad y se pierde entre las nubes.

1 de mayo, 3 de la madrugada. Desde un camino rústico entre la playa de Gandía y el pueblo de Xeresa. Objeto ovalado, de un color amarillento anaranjado que desprendía un circulo blanco a su alrededor. Estático en un cielo absolutamente despejado. A los 10 m. empezó a desplazarse en dirección al mar, sin desaparecer, sólo alejándose.

3 a 3:06 madrugada del 4 al 5 de Mayo, objeto volador no identificado avistado entre las poblaciones de Roses y Figueres a menos de dos mil pies de altura, ésfera azulada radiante con vuelo, como a saltitos y dirección a Litoral francés. Alzó vuelo vertical al sobrepasar Roses adquiriendo velocidades imposibles y desapareciendo.

Domingo 9 de mayo. Una mujer conducía por la carretera de Casteldefels a Barcelona, aproximadamente a las 12 de la noche, cuando tanto ella como sus hijos observaron "*a la izquierda de la carretera, o sea hacia el interior, un objeto volante de grandes dimensiones que describió como "un rombo con uno de los vértices roto o truncado, o mas bien como plegado*", y era de un color anaranjado brillante. El avistamiento se produjo exactamente en el sector de carretera que se encuentra entre Gavá y Viladecans.

2 de Junio: objeto visible entre las 0h 5m y las 0h 10m (hora local) desde numerosos lugares del sur de Galicia (el norte estaba cubierto por zonas), todo Portugal y oeste y suroeste de España. Apareció por el norte con una altura de unos 15-20 grados y fue ascendiendo hacia el suroeste donde con una altura de unos 60 grados desapareció (nuestro socio V.-J. Ballester ha publicado un artículo en: http://www.anomalia.org/g017.htm)

Sábado, 5 de junio. Ocho esferas blancas de gran tamaño, y con una estela de humo, en los cielos vigueses.

En la madrugada del 25 al 26 de junio con ocasión de una Alerta OVNI organizada en distintos puntos de la Península Ibérica por diferentes grupos ufológicos y radios locales, fueron reportados varios avistamientos.

"*Desde Bornos nos avisaron de que habían visto una luz naranja. Más tarde, a las cuatro de la mañna, en Morabita vimos un triangulo de luces que también fue visto por los compañeros de Málaga, Sevilla, Almería y Barcelona, aunque podría tratarse de la Estación Espacial Internacional*"

Sobre las 03.50 y las 4.15 se produjeron los avistamientos más llamativos, coincidentes simultáneamente desde puntos muy distantes de la geografía nacional, consistentes en luces que describían trayectorias variables, dejaban estelas de color tras de sí, se movían en zig-zag, se detenían y cambiaban de rumbo de forma repentina, o bien aparecían, desaparecían o se cruzaban en la bóveda celeste. La observación más sorprendente, y de la que los especialistas invitados no supieron dar una explicación razonable, fue la de tres puntos luminosos de color blanco, dos al frente y uno detrás, que avanzaban conjuntamente en el cielo formando un triángulo isósceles y describían una trayectoria fija a velocidad constante. El misterioso triángulo desapareció del cielo cuando con otro punto luminoso se cruzó en su trayectoria.

También se tomaron fotografías desde Sabadell de otro objeto.

Es posible que a lo largo del próximo mes se podrán conocer otros avistamientos reportados por los distintos grupos participantes.

En torno de las dos y media o las tres horas de la madrugada del sábado 26 de junio se observaron dos "*bolas de fuego*" en la zona portuguesa de Tras-os-montes. Una de ellas cayó en la aldea de Algoso (Vimioso, Distrito de Bragança) cerca del cementerio de la población, causando un pequeño incendio. La prensa portuguesa explicó que se habían recogido fragmentos de aquel objeto, de aspecto fibrosos, brillantes y parecidos a las limaduras de hierro, del tamaño de una pelota de ping-pong, y que estaban siendo analizados por la astrónoma Alfredina do Campo, del Observatório Nacional de Astronomia, que ya había avanzado la posibilidad de que se tratara de la caída de meteoritos o chatarra espacial.

Redacción

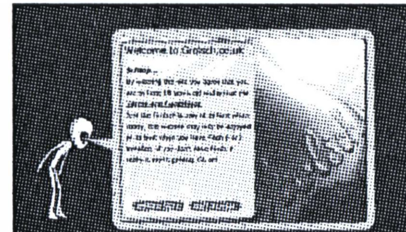
¿Desea ser secuestrado por extraterrestres?

Investigadores británicos presentaron un extenso informe que señala cuáles son los cuarenta mejores lugares para ser abducido por un OVNI. El mencionado documento es parte de una publicación llamada "*Cómo ser abducido por extraterrestres*" que cuenta con el apoyo de una campaña televisiva que empezó a emitirse el pasado 8 de abril, y donde se muestra a un grupo de marcianos intentado un secuestro. El proyecto de investigación fue patrocinado por la marca alemana *Grolsch* de cerveza y realizado por Nick Pope quien dirigió la oficina de Objetos Voladores No Identificados del Ministerio de Defensa británico de 1991 a 1994.

Encabeza la lista la localidad de Bonnybridge en Lanarkshire, Inglaterra, escena de la mayor cantidad de avistamientos de platos voladores del Reino Unido. Los entusiastas británicos del fenómeno OVNI equiparan Bonnybridge a Roswell, Nuevo México, como las dos capitales del mundo en lo que a visitas interplanetarias se refiere. Pero los extraterrestres no sólo se dejan ver por las zonas campestres, Walthamstow, en el oeste de Londres y Lewisham, al sur, también se encuentran entre los diez primeros.

Según este preocupante estudio, 40 mil británicos y cuatro millones de norteamericanos declaran haber sido secuestrados alguna vez por visitantes de otro planeta.

El alcalde Steve Bullock ha aprovechado la oportunidad para decir "*Estoy encantado que los expertos hayan concluido que Lewisham probablemente esté entre los 10 primeros lugares para ser abducido y uno de los distritos municipales de Londres principales de visita por los OVNIs.*"



http://www.grolsch.co.uk/index2.htm

Sin embargo, los funcionarios Gubernamentales niegan una conspiración del silencio y exigen una explicación lógica para los avistamientos regulares.

Un portavoz del MOD (Ministerio de Defensa) dijo: "*Es una vía aérea para los aviones. Hemos tenido en cuenta las llamadas de la gente que informa de avistamientos aéreos inexplicados. Pero ciertamente no hay ninguna conspiración. Hemos publicado todos los informes sobre OVNIs que se hallaban bajo un código de acceso restringido.*"

Nick Pope dijo: "*Es difícil llegar a un número preciso de avistamientos en cualquier lugar puesto que no existe ningún centro que recopile absolutamente todos los datos.*

"*También se ha de tener en cuenta el bajo nivel de denuncias debido al miedo al ridículo y el hecho que la mayoría de personas desconoce dónde debe denunciar este tipo de incidentes.*

"*Sin embargo, es ciertamente posible calibrar la intensidad de actividad de OVNIs actual.*

"*Nuestros listados exhiben 20 veces más avistamientos como en cualquier otra parte.*"

"*Yo he estado trabajando* - continúa diciendo Pope- *con la agencia de publicidad en algunos aspectos de la campaña, incluso en un folleto del lighthearted titulado "Cómo ser Raptado por extraterrestres", y es probable que por ello sea criticado.*"

TOP 40 IN FULL...

1) Bonnybridge, Lanarkshire
2) Cley Hill, Wiltshire
3) Great Orme, Llandudno
4) Bedhampton, Hampshire
5) Walthamstow, east London
6) Bonsall, Derbyshire
7) Rendlesham Forest, Suffolk
8) Bexley Heath, Kent
9) Glastonbury, Somerset
10) Lewisham, south London
11) Aberdeen
12) East Kilbride, Lanarkshire
13) Stirling
14) Fife
15) Cumbernauld, Lanarkshire
16) County Down, Northern Ireland
17) Fleetwood, Lancashire
18) Scarborough
19) Rivington, Lancashire
20) Keighley, Yorkshire
21) Manchester
22) Liverpool
23) Berwyn Mountains, Powys
24) Denbigh, North Wales
25) Nottingham
26) King's Lynn
27) Loughborough
28) Stratford-upon-Avon
29) Clacton-on-Sea, Essex
30) Broad Haven, Dyfed
31) Chingford, Essex
32) Basingstoke, Hampshire
33) Brighton
34) Plymouth
35) Penzance
36) Limehouse, London
37) Algate, London
38) The Thames, London
39) Clapham Common, London
40) Streatham, London

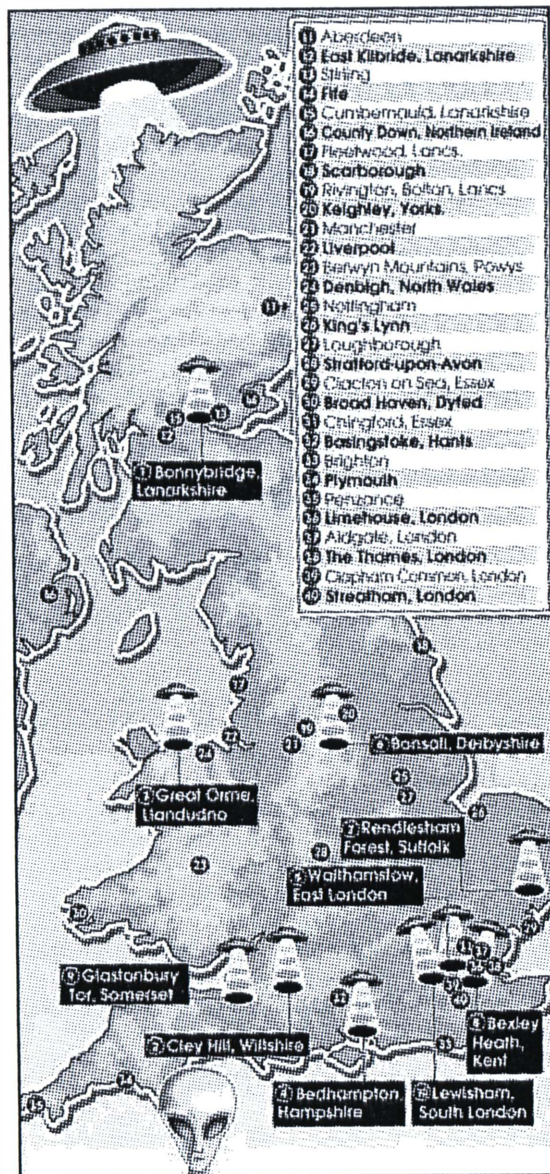


Gráfico publicado por *The Sun*

SUICIDIO COLECTIVO CON ZUMO DE FRUTAS

Maile Lutzardo

La Fiscalía no tiene pruebas de la supuesta inmolación masiva de Heide Fittkau-Garthe y sus acólitos en el Teide en 1998

"*La policía aborta un suicidio colectivo en el Teide*". Ese fue uno de los titulares aparecidos en la prensa nacional y extranjera el nueve de enero de 1998 para dar cuenta de una operación desarrollada en el Barrio de la Salud donde las fuerzas de seguridad detuvieron a más de 20 personas.

La noticia irrumpía en una época en la que adeptos de otras sectas destructivas llevaron a cabo suicidios en masa en países de Europa, como la tragedia de la famosa Orden del Templo Solar o el caso de los Niños de Dios, la '*asociación*' acusada de corrupción de menores en Barcelona

Según la versión del momento, los detenidos planeaban, bajo la influencia de la súbdita alemana Heide Fittkau-Garthe, suicidarse a las ocho de la tarde del ocho de enero de 1998 en las faldas del Teide. Creían que era la fecha del apocalíptico '*fin del mundo*' y que un OVNI vendría a recoger sus cuerpos sin vida. Obviamente, '*el fin del mundo*' no tuvo lugar, pero también quedó en poca cosa las acusaciones que en principio se imputaron a Heide y sus pupilos. Seis años después, el archivo de las actuaciones judiciales o la expulsión de la alemana de España son los dos finales previsibles del caso.

La noticia irrumpía en una época en la que adeptos de otras sectas destructivas llevaron a cabo suicidios en masa en países de Europa, como la tragedia de la famosa Orden del Templo Solar o el caso de los Niños de Dios, la '*asociación*' acusada de corrupción de menores en Barcelona. Era por tanto un año de especial sensibilidad, pero quizá las autoridades, y por ende, las fuerzas de seguridad de Tenerife estaban "*demasiado*" sensibilizadas.

Los detenidos el ocho de enero del 98, en su mayoría de origen alemán salvo una joven tinerfeña, pasaron la noche custodiados en dependencias policiales y al día siguiente fueron puestos a disposición judicial. Tras tomarles declaración en el juzgado de guardia, todos quedaron en libertad salvo Heide Fittkau-Garthe y otras tres personas.

La alemana, que tenía una finca en Arafo en la que supuestamente '*instruía*' a sus acólitos, fue acusada de los graves delitos de inducción al suicidio y asociación ilícita. Las otras tres personas, de su entorno más cercano y que vivían con ella en Arafo, sólo responderían en principio de asociación ilícita.

Los alemanes puestos en libertad regresaron a su país, dado que quedaron como simples testigos en el proceso judicial abierto en España. El zumo de frutas en el que supuestamente se encontraba el veneno que provocaría la muerte de estas personas se analizó en los laboratorios por orden judicial. Resultó ser zumo de frutas, con colorantes y conservantes pero sin rastro de veneno. El delito de inducción al suicidio no se sostenía de ninguna forma y se mantuvo la acusación de asociación ilícita pendiente del '*fino hilo*' de las declaraciones que los alemanes testigos hicieran en su país contra Fittkau-Garthe.

Desde Alemania. Comenzó entonces el ir y venir de documentos de la Fiscalía de la provincia a las fiscalías de varios lander

de Alemania. El otro ir y venir en estos seis años ha sido el de la propia Heide Fittkau-Garthe. Tras varios días en prisión, fue puesta en libertad con la condición de presentarse los días 1 y 15 de cada mes en el juzgado, obligación que ha cumplido sin demora hasta el pasado 15 de abril de 2004.

El ministerio fiscal pidió a Alemania las declaraciones testificales de 20 de los detenidos el ocho de enero de 1998 en Tenerife. Hasta el momento sólo han declarado seis, y según ha podido saber *Diario de Avisos* de fuentes muy cercanas al caso, de esas seis declaraciones, cuatro no tienen ningún fundamento y dos pueden calificarse de "*interesantes*". Pero de "*interesantes*" a tener pruebas, aunque sean testificales, para sentar a la alemana en el banquillo de los acusados dista un trecho.

De cualquier forma, no sirven de nada las seis declaraciones que por ahora obran en el proceso judicial por esta causa porque ninguno de los alemanes quiere venir a España a ratificarlas en un juicio. Los que en su día vivieron en Tenerife y frecuentaron la casa de Arafo no desean recordar lo ocurrido e intentan que su nueva vida no se vea enturbiada por estos hechos. Quedan 14 personas por prestar declaración, pero las autoridades judiciales alemanes son muy estrictas a la hora de colaborar con las españolas. Velan principalmente por los intereses de sus nacionales. Así, cuando el ministerio público español solicita las manifestaciones de otra persona, su homólogo alemán pide explicaciones y los motivos exactos de esa nueva declaración.

Por lo que respecta a las manifestaciones de la joven tinerfeña, que trabaja para una administración local, siempre han estado rodeadas de demasiada vaguedad y no pueden ser utilizadas como prueba de cargo contra la dueña de la finca de Arafo.

Por todo ello, el ministerio fiscal y el juzgado consideran que el caso se ha "*desinflado*" y que podría ser archivado antes de verano si todo continúa por los derroteros actuales: sin pruebas materiales, con pocas declaraciones y con la negativa de los testigos de trasladarse a España.

Lo anterior es el resumen del proceso penal en el que ha estado incursa Heide Fittkau-Garthe. Por lo que respecta a su situación administrativa, la alemana contaba con un permiso de residencia en nuestro país que le fue retirado en el momento de su detención. La Ley de Extranjería contempla la opción de expulsar a los extranjeros contra los que se hayan presentado cargos en un proceso penal. El problema sigue siendo que no existen pruebas contra ella. Esta historia es la muestra real de la diferencia entre tener sospechas y contar con pruebas.

Diario de Avisos 21/04/2004

ALBERT ADELL REIVINDICADO EN ARGENTINA

Estudio del fenómeno OVNI a través de los testimonios de los testigos. Formas de evaluar un testimonio. El índice de Extrañeza. El índice de Credibilidad. Conformación del diagrama de Adell para clasificar los casos según su importancia. Este era el sumario del programa semanal que difundió el pasado 9 de marzo dentro de *MEJOR ASÍ* de MULTICANAL que llega a una amplia zona del oeste Bonaerense en especial Mercedes, Luján Y Moreno. A través de Alberto Brunetti del grupo G.I.F.A.D. (*Grupo Investigador de Fenómenos Aeroespaciales Desconocidos*), con sede en Mercedes (Buenos Aires). El programa se emite todos los martes entre las 14.30 y 15.00 hs. y dura aproximadamente 10 minutos.

En el día citado 09/03/04 contaba al público que una de las formas de aproximación al estudio de los OVNI era a través del testimonio de los testigos y que, una forma práctica y rápida de realizar una evaluación preliminar era a través de la aplicación de los índices de Extrañeza y Credibilidad esbozados por Allen Hynek. Y, según mi óptica, por tener estos índices una puntuación de 1 a 10 para ambos parámetros; se complementaban perfectamente con el diagrama propuesto por Adell y publicado en un libro por Ballester Olmos en conjunto con Miguel Guasp. La idea transmitida era bien sencilla y a mi entender claramente entendible por el público neófito: una vez puntuados en ambas escalas los casos se trasladan al diagrama de Adell y caen en una de las cuatro zonas: PROBABLE OVNI, OVI, POSIBLE FRAUDE O MISTIFICACION, INACEPTABLE PARA EVALUACION POSTERIOR.

La idea de los micros es mostrar esa cara que nunca se ve en los medios del investigador y es qué es lo que pasa con los relatos, cómo es que un caso nos parece más o menos importante que otro.

Quizá algunos se pregunten por qué en pleno siglo 21 recurro a herramientas esbozadas 30 años atrás. Algún racionalista seguramente me tildará de "*ufólogo romántico*" y algún escéptico seguro me tildará de "*ingenuo*". Pero esas cosas me tienen sin cuidado ya que a pesar de los años estas herramientas siguen siendo de utilidad y además tienen la virtud de ser sencillas y objetivas, lo que las hace aplicables por cualquier persona con un mínimo de conocimiento.

Por mi parte estoy sumamente convencido que no podremos plantear especulaciones de origen o tomar partido por hipótesis ni dar plumazos finales mientras no podamos ponernos de acuerdo ni siquiera en todos los aspectos cualitativos y cuantitativos que nos presenta este fenómeno. Y esta herramienta elaborada por Adell hace 30 años contribuye a estandarizar los métodos.

> Debemos revisar todo lo actuado y tomar de cada pionero y de cada investigador lo que ha sido útil

Por eso creo que debemos revisar todo lo actuado y tomar de cada pionero y de cada investigador lo que ha sido útil y con eso seguir tras sus pasos y seguir construyendo. Así es como han avanzado todas las ciencias. A partir del ensayo y el error, y no a través de las interminables diatribas verbales más propias de los políticos que de los investigadores.

> Esta herramienta elaborada por Adell hace 30 años cotribuye a estandarizar los métodos

Estoy totalmente en desacuerdo con esta corriente tan de moda actual que bajo un pretendido escepticismo intenta desconocer y sepultar tan solo con construcciones verbales ó con la aplicación de métodos clínicos a algún que otro caso aislado y resonante, todos los excelentes y denodados trabajos de pioneros tales como Adell, Ribera, Michel, Hynek, Buelta y una larga lista de etcéteras por nombrar a algunos. Estas corrientes, que por supuesto pregonan el lema del "*pasado pisado*", lejos de llevarnos a un avance, habrán de llevarnos sin ninguna duda a la destrucción de la ovnilogía.

Este pensamiento mío es compartido por los miembros del grupo al que represento y, estimo, por los miembros de la Red Argentina de Ovnilogía en la que como grupo estamos nucleados. Red esta en la que conviven varias generaciones de ufólogos es la que sin duda más aportes ha realizado a la ovnilogía argentina en la última década, aunque (y sobre esto estamos haciendo un mea culpa) con un muy bajo perfil tanto nacional como internacional.

Alberto Brunetti
RAO-GIFAD

LOS OVNIS DIABÓLICOS DE VICENTE CHÁFER

Ciclo de cinco conferencias: Los ovnis y la parapsicología. *Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Salamanca.* Ponente: Vicente Cháfer (teólogo).

La teología considera compatible la existencia de vida extraterrestre con la doctrina que contiene la Biblia, según afirmó el teólogo Vicente Cháfer, miembro de los adventistas del Séptimo Día.

Según su teoría, "*sería un delirio de grandeza pensar que estamos solos en el universo*" y añade que la Biblia ya "*habla de otros mundos habitados, pero no los explica porque se centra en hablar de la vida terrenal*".



Por un cálculo de probabilidades es más acertado pensar que sí existe vida en otros planetas que afirmar lo contrario, pero hasta ahora lo más parecido a una evidencia que permita sustentar esa hipótesis son los avistamientos de ovnis. Cháfer indica que una civilización tan avanzada que dispone de naves que permiten recorrer las distancias intergalácticas (sólo la estrella más cercana a nuestro sistema está a cuatro años viajando a la velocidad de la luz --300.000 kilómetros por segundo--), "*no se tomaría una molestia como ésa sólo para acercarse, crearnos incertidumbre y desaparecer sin más*". Además, y siempre según su versión, el diablo y el pecado están confinados en la Tierra, mientras que el resto de los planetas estarían libres de él, tal y como señala la Biblia, por lo que esos seres no tendrían ningún interés en entrar en contacto con nosotros "*para infectarse*".

Por estos motivos, Cháfer concluye que la mayor parte de los avistamientos y apariciones son falsas, y sólo un 20 por ciento merece algún crédito, pero afirma tajante que en cualquier caso esos seres no procederían de otro planeta, sino que su existencia se justificaría más creyendo en la figura del diablo, que los crea "*para que tengamos la esperanza ovni para llevarnos a otros mundos no contaminados en lugar de creer en la palabra de Cristo*".

La explicación teológica de Cháfer, que no representa la opinión de la Iglesia Católica, parte de la Biblia para explicar los ovnis y las apariciones como una maniobra del diablo, cuya presencia se manifestaría así para tratar de desviar la atención de la promesa de vida eterna que Cristo realizó para las almas puras que han observado todos los postulados católicos, y dirigirla hacia las posibilidades de vida en el más allá que abren los ovnis y la parapsicología.

El teólogo está convencido de que las almas puras que ahora están en el cielo católico regresarán a la Tierra cuando el planeta se libere de la presencia del pecado y del diablo, "*que ya no tiene acceso a otros planetas*".

Fuente: *El Adelanto de Salamanca*, 30/03/2004 y 04/04/2004

EL AUTOESTOPISTA GALÁCTICO

El actor John Malkovich participa en una nueva producción de los estudios *Disney* titulada '*The Hitchhiker's Guide to the Galaxy*' (*Guia del autoestopista galáctico*), una adaptación de la novela de Douglas Adams. El escritor participó del guión y de la producción de la película hasta su muerte en 2001. El guión fue terminado por Robert Ben Garant. La película ya ha comenzado a filmarse en Inglaterra.

Guía del autoestopista... es un relato satírico que empezó como una serie radiofónica de la BBC, lanzada sin ninguna fanfarria, de forma casi subrepticia, pero que alcanzó de inmediato una tremenda popularidad. Después se redactó y se publicó en forma de libro, también con un éxito fulminante. Además se han hecho discos, adaptaciones teatrales, series televisivas, gadgets y videojuegos. El relato se centra en Arthur Dent (Martin Freeman), quien se da cuenta que su casa será demolida. Su amigo, Ford Prefect (Mos Def), quien en realidad es un extraterrestre, le confiesa que el planeta Tierra será destruido por completo para construir una carretera intergaláctica. En este punto, Dent se relaciona con Ford Prefect: un alienígena encubierto que le ayuda a transformarse en un autoestopista espacial. Ambos viajan al espacio en busca de aventuras; antes de partir se les unen un extraño ser de dos cabezas y la novia de éste y una científica. La novela ha tenido varias secuelas.

Malkovich, encarna a Humma Kavula, un líder religioso. El rapper Mos Def, Martin Freeman, Zooey Deschanel, Sam Rockwell y Bill Nighy, también participan en el proyecto que está bajo la dirección de Garth Jennings, un veterano de los videoclips que hace su debut en largometrajes.

Si bien se prevé que la película sea estrenada en 2005, ya se encuentra online la página oficial del film (http://hitchhikers.movies.go.com/main.html

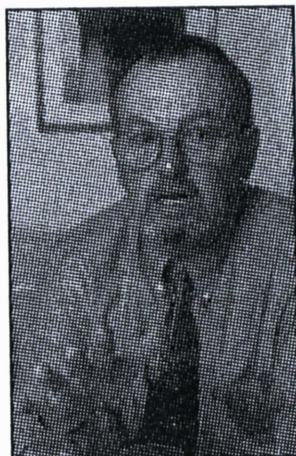


Portada del *Mostly Harmless*, conocido magazine americano (nº 92, April 2004), con Martin Freeman i Bill Nighy caracterizados para la película



En España, la novela de Douglas Adams fue editada por Anagrama hace un par de años

CRISIS EN EL SEPRA



A raíz del último libro de J.-J. Vélasco[1], donde el conocido ufólogo francés comete algunos gruesos errores que, según comentarios, afectarían la reputacion del CNES (*Centre National d'Etudes Spatiales*), Richard D. Nolane habria pedido a éste sobre su posible dimisión del SEPRA (*Service d'Expertise des Phénomènes Rares Aérospatiaux*).

J.-J. Vélasco ha rehusado la petición argumentando que en el SEPRA intervienen otras instituciones distintas al CNES, las cuales les correspondería añadir alguna opinión al affaire.

Sobre el fondo, J.-J. Vélasco considera que si bien la publicación de su libro tiene un papel determinante, la actitud de su dirección en el SEPRA es la consecuencia sobre el ataque emprendido ahora contra él, en algunas ocasiones, asegura, convertidos en ataques personales de una extrema violencia e incluso retransmitidos por algunos ufologos o investigadores en ufología.

También se encontraría sobre el tapete su posible jubilación, aunque esto también lo descarta y promete enfrentar dura batalla para defender su línea de acción.

Sin embargo, en ninguno de los distintos lugares de Internet donde se comenta la reciente obra de Vélasco se menciona los supuestos "insultos personales", la mayoría de las webs ufologicas hacen una presentación neutra o positiva. Tampoco parece que las entrevistas en la radio fueron especialmente negativas. Reservadas y distantes quizá, pero no agresivas.

Sin embargo algunos son de la opinión que la posible dimisión (o defenestración) de Vélasco del SEPRA no significaría ninguna gran pérdida para la ufología francesa, puesto que hace demasiados años que nada interesante sale de esta entidad del CNES (compárense los 20 años de relativo silencio del SEPRA con la intensa actividad desplegada por el GEPAN anteriormente).

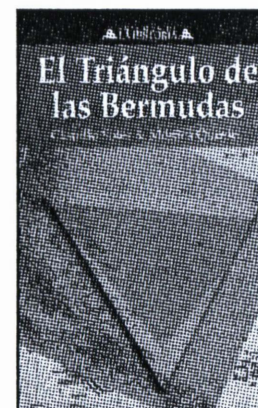
Si el CNES nombra a un sucesor de Vélasco, puede esperarse que las cosas vayan finalmente a cambiar. El nuevo director tomará quizá la iniciativa de reformar un órgano colegiado de distintas competencias, de publicar informes a la manera de las famosas Notas Técnicas, o de hacer circular nuevos métodos de recopilación de datos para la policía (testimonios, rastros, etc).

Sin embargo se cree más bien que el riesgo es que el SEPRA sea cerrado tras la salida de Vélasco. El CNES se desharía así, a la vez, de un empleado inútil y de un mal servicio.

Y si el SEPRA no reaparece bajo una forma más eficaz, es posible que se trate del final de los buenos tiempos para la ufología francesa. Aunque algunos autores especializados gritarán que una vez más existe manipulación.

Nota:
1.- *OVNIS: l'evidence*. Carnot, 2004

NOVEDADES EDITORIALES 2003



Claudio Soler & Mónica Quirón
El Triángulo de las Bermudas
Arganda del Rey (Madrid), EDIMAT, 2003

Los autores

Claudio Soler es el documentalista del equipo de *Enigma Producciones*, una agencia de comunicación dirigida por Pedro Palao Pons, conocido por relanzar durante 8 años la veterana revista *Karma-7*, y que además de editar libros, como el aquí reseñado, posee un portal en Internet denominado *La Cripta*.

Mónica Quirón también es periodista y ha colaborado con Claudio Soler en otro libro editado en 2003 por la misma editorial: *El enigma del arca de Noé y el diluvio*.

La obra

El presente volumen no podría ser valorado tanto por los datos o las conclusiones que aporta respecto de este sempiterno misterio, sino por la originalidad de mostrar conjuntamente todas las hipótesis que se han propugnado para resolverlo.

Efectivamente, Claudio Soler y Mónica Quirón, llevan a cabo una recopilación cronológica y sucinta de las principales desapariciones supuestamente ocurridas en tan nefasta zona de nuestro planeta, desde mediados del siglo XIX hasta 1996, aunque en sus fuentes citadas apenas lleguen a 1991, para luego detenerse con cierto calado en unos pocos a destacar por su alta extrañeza. Más adelante el libro avanza por un recorrido casi telegráfico por los '*otros*' triángulos, para, finalmente, detenerse en todas y cada una de las explicaciones que distintos periodistas e investigadores han lanzado a lo largo de la existencia de esta historia.

Es aquí, en la exposición conjunta de dichas hipótesis donde encontramos el verdadero, y tal vez único, valor de esta obra, puesto que acerca todas las explicaciones, incluidas las escépticas, al mismo lector, a diferencia de la mayoría de los estudios o recopilaciones precedentes, los cuales sólo abordaban el aspecto creyente del misterio. Así, la Atlántida, la pirámide sumergida, las líneas telúricas, las fuerzas electromagnéticas, los agujeros de gusano, las teorías conspiranoicas o la conexión extraterrestre, se contraponen a las concentraciones de metano en la zona, y aunque la carga no es imparcial ni equitativa en cuanto a páginas dedicadas, al menos no se omite su existencia.

Cierra la obra un curioso capítulo, casi humorístico, donde se relata la historia del reverendo Donald Omand quien, para atajar las desapariciones, optó por un exorcismo marítimo para expulsar a los espíritus de los esclavos africanos, verdaderos causantes, a su parecer, de tan nefastas consecuencias.

Igualmente es de destacar la bibliografía que, aunque corta, aporta literatura inédita en nuestro idioma e igualmente de todos los signos.

Martí Flò



Gianfranco Degli Esposti
Incontri del quarto tipo
Sesto Fiorentino (Firenze), Olimpia, 2003

El autor

Gianfranco Degli Esposti nació en 1955 en Bolonia (Italia), donde reside actualmente. Es licenciado en filología germánica y enseña lengua y literatura extranjeras en Institutos Superiores de su ciudad natal. Colabora habitualmente en el prestigioso *UFO notiziario*. Ha publicado diversas contribuciones en *Dossier Alieni*, *Il Giornali dei Misteri* así como en la enciclopedia *Ufo Dossier X*, todas ellas prestigiosas publicaciones, especializadas en temas OVNI, del país transalpino.

La obra

Incontri del quarto tipo, es decir, Encuentros de la cuarta fase, es la primera obra larga publicada por el autor. En ella, tras un largo periodo de investigaciones, dividiendo su actividad en la mesa de trabajo y en el campo, expone sus conclusiones en el apasionante mundo de la Ufología.

Con un estilo periodístico ágil y nada farragoso, el autor se enfrenta a las complejas y al mismo tiempo fascinantes preguntas que se abren continuamente a los que como él se dedican a este tipo de investigación. Inmediatamente parece que va a caer en la tentación de detenerse en los llamados encuentros de la tercera fase, es decir, aquellos que implican la presencia testimoniada en la Tierra de elementos alienígenas. Pero estos casos ceden inmediatamente el paso a aquellos fenómenos que los estudiosos de estos temas han dado en llamar encuentros en la cuarta fase, es decir las abducciones como se denomina a los raptos o secuestros realizados por entes relacionados con OVNI.

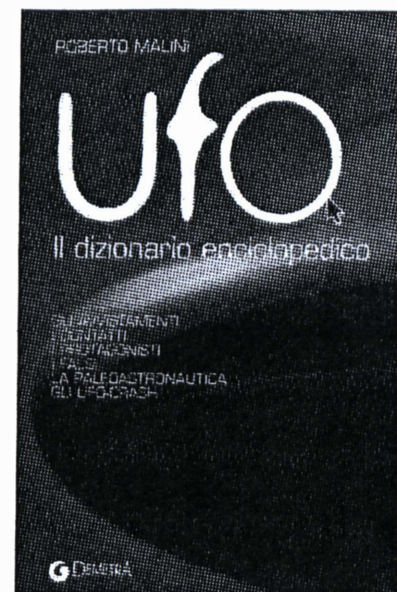
Degli Esposti analiza, con suficiente distanciamiento, estas experiencias límite desde puntos de vista antropológicos, históricos y psicológicos. No cae nunca en la tentación de caricaturizar una serie de encuentros originales y ricos en contenido.

El cuadro que el autor deja entrever es definitivamente inquietante y no presenta límites de espacio o de tiempo. De hecho, ayer como hoy la Humanidad se enfrenta a tales hechos y el autor los pone sobre la mesa y los documenta serenamente y sin afectación, aunque, también hay que decirlo, sin medias tintas.

En definitiva, como nos dice Roberto Pinotti en el Prefacio, se trata de analizar «sucesos absolutamente increíbles documentados por personas altamente creíbles». Un libro interesante que nos abre la puerta hacia una actualidad incómoda y ciertamente alarmante, aunque no alarmista.

Miguel Martín

NO DEJES DE VISITAR NUESTRA NUEVA SECCIÓN SOBRE ***NOVEDADES EDITORIALES*** EN LA WEB OFICIAL DEL ***CENTRO DE ESTUDIOS INTERPLANETARIOS*** http://www.ctv.es/USERS/netcei/ APARTADO: ***LIBROS***



UFO
IL DIZIONARIO ENCICLOPEDICO
Roberto Malini
Firenze: Demetra, 2004

El autor es artista, escritor e investigador OVNI, dispone de una web personal: http://www.robertomalini.com/

Un diccionario sobre OVNI's resulta una herramienta útil para aficionados y estudiosos del tema, siempre que reúna las condiciones de un buen trabajo documental y un planteamiento objetivo en el resultado final de la obra.

Roberto Malini, ha realizado un trabajo que se aproxima a este criterio. Nacido en Milán en 1959, se define como escritor, poeta y artista. A partir del 6 de junio de 1983, fecha en que fue protagonista de un encuentro clasificado como de tercer tipo, se dedica al estudio de la ufología moderna e histórica, a los fenómenos paranormales y a las antiguas religiones.

El libro consta de 350 páginas con un buen número de fotografías y dibujos que acompañan al texto, y en la parte central de la obra, inserta 32 páginas de ilustraciones en color.

Inicia la "*Introduzione*" exponiendo que la ufología es una joven ciencia, aunque todavía hoy, está en el marco de la especulación, continuando con un resumen acerca del fenómeno desde sus inicios.

Acierta en el diccionario con la inserción de unos iconos que orientan al lector:

- Reconocido como falso.
- Paleo astronáutica.
- Contactismo.
- Documentado más ampliamente en el capítulo "*Approfondimenti*".

En el contenido hay que destacar la mención de Vicente-Juan Ballester Olmos, con una breve descripción de su trayectoria de investigación, y del CEI, con su edición de *Papers d'Ovnis* y la ya desaparecida Stendek.

Dispone de una amplia bibliografía de 15 páginas, en la que figura la relación de cinco libros de Antonio Ribera. Es de extrañar que sólo aparezca su nombre en este apartado, y de una forma somera en la introducción, dada la importancia que representó, a lo largo de más de 40 años, su aportación y dedicación sobre el tema de los OVNI's.

El último capítulo, "*Contatti*", es un listado de direcciones web, dividido en dos secciones: las asociaciones ufológicas italianas, y las del resto del mundo, en la que se encuentra la *Fundación Anomalia* y el CEI.

JOM



CENTRO DE ESTUDIOS INTERPLANETARIOS

Bruc 88, Despatxos 13 i 14 08009 BARCELONA (SPAIN)
e-mail: netcei@ctv.es papersdovnis@yahoo.es
http://www.ctv.es/USERS/netcei